

Editorial

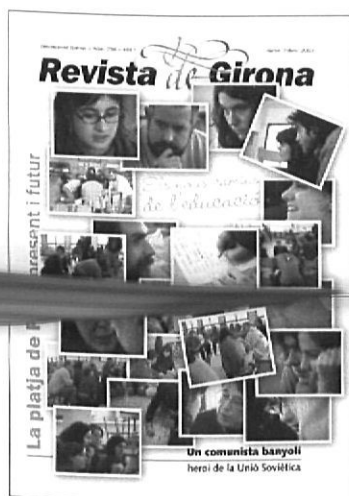
Revista
de
Girona

El nou sentit de la frontera

Encalçat per les tropes franquistes, l'any 1939, Antonio Machado creuava la frontera gironina camí de l'exili. L'any següent, encalçat pels nazis, Walter Benjamin provava en va de traspasar la mateixa línia, en direcció contrària i per un camí paral·lel. Aquests dos casos extrems il·lustren dramàticament el paper de les terres frontereres com a escenari permanent d'incomptables aventures humanes. A la ratlla artificial que separa els Estats francès i espanyol, i que és alhora el límit de la demarcació gironina, s'hi van viure, entre el final de la guerra i la postguerra, episodis punyents que el pas del temps no ha pogut esborrar.

Al cap de seixanta anys llargs, els pobles que van ser escenari d'aquells fets s'han decidit a fer-los revivre i a perpetuar-ne la memòria. A Portbou, s'hi establirà un centre internacional d'estudis destinat a recordar Benjamin i a investigar sobre la infinita repressió del nazisme. A la Jonquera es disposen a muntar un museu de l'exili que sigui també un punt de referència d'àmbit internacional i que estimuli treballs sobre els traspassos de fronteres i sobre les migracions actuals, que ofereixen arreu situacions tan patètiques com les que es van viure aquí fa més de mig segle. Situacions reviscudes novament al final de l'any passat, quan els últims representants dels exiliats de la guerra van tornar per ser objecte d'un retardat homenatge per part de les primeres institucions catalanes.

Enfront dels intents d'amagar o de dissimular el passat, destaca i reconforta l'actitud dels qui aposten per recuperar-lo, però no amb monuments muts sinó a través d'organismes operatius i projectats cap a les realitats actuals. Els pobles fronterers han sofert en els darrers anys una transformació profunda de les seves activitats tradicionals a causa de la integració espanyola en la Unió Europea, i ara giren els ulls cap al seu passat històric per treure'n una nova manera positiva de viure el present i de no perdre el contacte que sempre han mantingut amb la resta del món. Tant a Portbou com a la Jonquera, la ratlla que fins ara separava serà substituïda per un punt de trobada i d'intercanvi; tant de bo que sigui aquest, d'avui en endavant, el nou sentit de la frontera.



Creu de Sant Jordi: El govern de la Generalitat de Catalunya, a proposta del conseller de Cultura, ha atorgat la Creu de Sant Jordi al director de la *Revista de Girona*, Narcís-Jordi Aragó, en reconeixement a una intensa tasca periodística i de difusió de la temàtica de la ciutat de Girona i del seu entorn, i per haver impulsat i dirigit el setmanari *Presència* en els anys difícils i compromesos del franquisme i de la transició democràtica. La distinció ha estat concedida igualment a una trentena de personalitats catalanes i a una vintena de representants d'entitats, publicacions i empreses dels àmbits culturals, econòmics i socials del país.